



Diseño: Juan Jareño

I Concurso de composición coral “Eduardo Martínez Torner”

xixón | Cultura
y Educación

Oficina de Normalización Lingüística

BASES

1. L'objetivu del concursu ye crear un repertoriu coral contemporaneu que continúe agrandando la herencia de la música coral asturiana y seya aptu pa ser interpretáu por coros *amateurs*.
 2. El tema será llibre y les obres presentaes serán orixinales ya inédites. Queden escluyíes les harmonizaciones, igües y adautaciones de temes tradicionales. Les obres tarán escrites pa coros de voces amestaes a 4 voces.
 3. El testu tará escritu dafechu n'asturianu acordies coles normes gramaticales d'anguaño que dicta l'Academia de la Llingua Asturiana.
 4. Cada compositor/a podrá presentar una obra, suite o conxuntu de pieces con una duración total que tien de ser superior a 3 minutos y que nun supere los 10 minutos.
 5. El plazu de presentación de los trabayos entamará'l día dempués de la publicación d'estes bases na páxina web del Ayuntamientu y acabará'l 26 de xunu de 2015.
 6. Los orixinales tienen de ser presentaos por quintuplicao y en sobre zarráu nel rexistru de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular o en cualesquiera de los rexistros municipales del Ayuntamientu de Gijón/Xixón. El sobre tien de tar rotuláu con un seudónimu y faráse constar "Concursu de composición coral Eduardo Martínez Torner", empobináu a: Oficina de Normalización Llingüística, Centru de Cultura Antiguu Institutu. Nel so interior incluyirásse otru sobre zarráu, tamién rotuláu col mesmu seudónimu que contendrá'l nome, apellíos, DNI y teléfonos de contactu del autor/a.
 7. El concursu ta dotáu con un primer premiu de 1000 euros y un accésit de 500 euros, ansina como'l compromisu del estrenu de les obres premiaes y l'espardimientu de les mesmes en collaboración con FECORA.
 8. El xuráu tará compuestu por un/a representante de FECORA, un/a representante del mundu de la música asturiana, un/a representante del Conservatoriu Profesional de Música, un/a direutor/a d'un coru, un/a representante de la FMCE y UP qu'exercerá la presidencia y el/la responsable de la Oficina de Normalización Llingüística que farà de secretariu/a.
 9. La decisión del xuráu será inapelable.
 10. La FMCE y UP podrá esparder y/o publicar, ensin porgüeyu económicu, les partitures ganadores del concursu, ensin que por ello los/les compositores puedan reclamar drechu dalgún.
 11. Les obres non ganadores serán devueltes a los/les sos autores tres solicitu per escritu empobinada a la Oficina de Normalización Llingüística del Ayuntamientu de Gijón/Xixón. Les non reclamaes nel plazu máximu de dos meses tres el fallu del xuráu serán destruyides.
 12. La FMCE y UP ta autorizada pa iguar cualesquier incidencia que, por omisión o cualesquier otre causes, nun tuviera reflexada nes presentes bases o se pueda producir con posterioridá.
 13. La participación nel concursu supón l'aceptación de toes y caúna d'estes bases.
1. El objetivo del concurso es crear un repertorio coral contemporáneo que continúe agrandando el acervo de la música coral asturiana y sea apto para ser interpretado por coros *amateurs*.
 2. El tema será libre. Las obras presentadas serán originales e inéditas. Quedan excluidas las armonizaciones y arreglos, así como las adaptaciones de temas tradicionales. Las obras estarán escritas para coros de voces mixtas a 4 voces.
 3. El texto será íntegramente en asturiano, conforme a las normas gramaticales actuales que dicta la Academia de la Llingua Asturiana.
 4. Cada compositor/a podrá presentar una obra, suite o conjunto de piezas cuya duración total ha de ser superior a 3 minutos y no exceder de los 10 minutos.
 5. El plazo de presentación de los trabajos comenzará el día después de la publicación de estas bases en la página web del Ayuntamiento y acabará el 26 de junio de 2015.
 6. Los originales deben ser presentados por quintuplicado y en sobre cerrado en el registro de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular o en cualquiera de los registros municipales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón. El sobre ha de estar rotulado con un seudónimo y se hará constar "Concurso de composición coral Eduardo Martínez Torner", dirigido a : Oficina de Normalización Llingüística, Centro de Culutra Antiguu Institutu. En su interior se incluirá otro sobre cerrado, también rotulado con el mismo seudónimo, que contendrá el nombre, apellidos, DNI y teléfonos de contacto del autor/a.
 7. El concurso está dotado con un primer premio de 1000 euros y un accésit de 500 euros e incluye el compromisu del estrenu de las obras premiadas y la difusión de las mismas en colaboración con FECORA.
 8. El jurado estará compuesto por un/a representante de FECORA, un/a representante del mundo de la música asturiana, un/a representante el Conservatorio Profesional de Música, un/a director/a de un coru, un/a representante de la FMCE y UP que ejercerá la presidencia y el/la responsable de la Oficina de Normalización Llingüística que hará de secretario/a
 9. La decisión de jurado será inapelable.
 10. La FMCE y UP podrá difundir y/o publicar, sin ánimo de lucro, las partituras ganadoras del concurso, sin que por ello los/las compositores/as puedan reclamar derecho alguno.
 11. Las obras no ganadoras serán devueltas a sus autores/as tras solicitu por escrito dirigida a la Oficina de Normalización Llingüística del Ayuntamiento de Gijón/Xixón. Las no reclamadas en el plazo máximo de dos meses tras el fallo del jurado serán destruidas.
 12. La FMCE y UP está autorizada para resolver cualquier incidencia que, por omisión o cualquier otra causa, no estuviera contemplada en las presentes bases o se pueda producir con posterioridad.
 13. La participación en el concurso supone la aceptación de todas y cada una de estas bases.